

Sarabande entre celle des voix

440

446

454

Fin
de la Pastorale

Le manuscrit autographe de cette pastorale est conservé à la Bibliothèque nationale de France, dans «Mélange» (volume XXI, XLIV, folios 49-57). L'œuvre a été composée par Marc Antoine Charpentier en 1684, à Paris.

La même année, l'auteur a écrit une autre pastorale (H.483) beaucoup plus longue en deux parties. Il a repris la deuxième partie les deux Noël suivants en 1685 et 1686 (H.483a et H.483b).

Les deux œuvres sont dans le même esprit et le manuscrit donne quelques détails indiquant que l'on faisait une petite mise en scène avec les personnages de la Vierge, les anges et les bergers.